

# domus

Settembre / September 2020 €10,00 Italy only, Periodico mensile di. usc. 29/08/20

A €25,00 / B €21,00 / CH CHF 20,00  
CH Canton Ticino CHF 20,00 / D €19,90  
E €19,95 / F €16,00 / I €10,00 / J ¥3,300  
NL €16,50 / P €19,00 / UK €19,99 / USA \$19,95

Poste Italiane S.p.A.

Spedizione in Abbonamento Postale

D.L. 353/2003, (conv. in Legge 27/02/2004 n.46).

Articolo 1, Comma 1, DCB-Milano



N. 1049

Settembre / September 2020

## Arredi che crescono: da culla a tavolo da disegno a scrivania Furniture that grows: from cradle to drawing table to desk

Testi/Texts Elena Sommariva



**Established in 2019 in Lisbon** by two designers – Julie Cambier (Belgium) and Pedro Sousa (Portugal) – FEIT is a studio and lab specialised in the hybrid (industrial/artisan) production of solid wood, plus natural crafting, formal essentiality and simplicity in the use of objects. All these elements can be found in their latest design: a cradle for newborn babies that can transform into a drawing table and then a desk, as the child grows and develops. If we assume that 12 months, 18 at the most, are the average lifespan of a cradle, the duo designed a piece of furniture that contains a possible – and more lasting – second use. The series, named N+L convertible, is made up of the cradle Nina and Luca, plus a table with a maxi top and desk whose height can be adjusted thanks to its feet. A special feature are the natural materials used, like the solid wood for the frame (oak or ash) polished with wax and oil, or the organic lambswool for the cradle sides and coconut fibre for the mattress filling.

[www.feit-design.com](http://www.feit-design.com)

**Fondato nel 2019 a Lisbona** da due designer – la belga Julie Cambier e il portoghese Pedro Sousa – FEIT è uno studio e laboratorio che punta sulla produzione ibrida (industriale e artigianale) del legno massello, sulle lavorazioni naturali, sull'essenzialità formale e sulla semplicità di utilizzo degli oggetti. Tutti questi elementi si ritrovano puntualmente anche nel loro ultimo progetto: una culla per neonati trasformabile in tavolo da disegno prima, e in scrivania poi, mano a mano che il bambino cresce. Partendo dal presupposto che 12 mesi, 18 al massimo, sono la vita media di una culla, il duo ha disegnato un arredo che contiene già in sé le premesse di un secondo – e più duraturo – utilizzo. La serie, battezzata N+L convertible, è formata dalla culla Nina e da Luca, tavolo con maxi-blocco da disegno e scrivania che si regola in altezza grazie ai piedini. Peculiarità della serie sono i materiali naturali, come il legno massello della struttura (rovere o frassino) rifinito con cera e oli, il tessuto di pura lana delle pareti della culla e la fibra di cocco che compone l'imbottitura del materasso.



*In alto: l'arredo trasformabile in versione tavolo da disegno (Luca) usa la stessa struttura della culla, aggiungendo un piano di appoggio e un grande blocco da disegno. Sopra: la versione culla (Nina) con pareti in tessuto di pura lana  
Top: the transformable furniture in the drawing table version (Luca) uses the same structure as the cradle, with a top and large drawing block. Above: the cradle version (Nina) with sides in pure lambswool*